

Retours d'expériences sur l'accompagnement des catalogueurs

Questions/Réponses

Ce document restitue les questions/réponses fournis en direct lors du J.e cours du 17 mars 2022. Le cas échéant, il fournit des éléments de réponses complémentaires.

Tutorat pour les nouveaux catalogueurs : Isabelle Petrizelli (Doc'Insa)

⇒ **Comment le travail effectué dans le WinIBW par le tutoré a été vérifié et corrigé lors du confinement ?**

Par échanges mails avec la collègue qui a tutoré. Le tutoré envoyait des fichiers texte à la collègue qui le supervisait, elle vérifiait les notices puis corrigeait avec lui. Elle a lancé également un webservice afin de repérer d'éventuelles erreurs.

⇒ **Pourquoi ne pas avoir utilisé une plateforme de visioconférence, avec le collègue tutoré, plutôt qu'un suivi par mail ?**

La question ne s'est effectivement pas posée, ayant été pris au dépourvu mais à envisager si une situation similaire devait se reproduire.

⇒ **Avez-vous réutilisé ce tutorat, après la période de confinement ? Notamment avec des outils de visioconférence ?**

Non.

"Café Catalogueurs" : Gladys Garzino (Bibliothèque Diderot de Lyon)

⇒ **Quel est le lieu des réunions "Cafés Catalogueurs" ? Est-ce toujours une simple salle ? Ou vous réunissez-vous à l'extérieur de la bibliothèque ?**

Tout le monde est sur le même site géographique. On utilise la salle de réunion de la bibliothèque équipée pour la projection. A la BDL, tous les logiciels sont accessibles de n'importe quel poste.

⇒ **Avez-vous eu beaucoup de questions sur l'évolution du format Unimarc (nouveautés de janvier 2021 par exemple) ?**

Chaque nouvelle consigne du Sudoc est présentée en réunion d'information. Les cafés peuvent être l'occasion de préciser ces consignes mais le but premier est bien de répondre aux questions et/ou aux cas concrets rencontrés par les collègues lors de leur catalogage.

⇒ **Quelle est la durée de chaque réunion ? Est-ce toujours la même formule ?**

Le café ne dépasse jamais une heure. Par expérience, l'heure est quasiment toujours utilisée.

⇒ **Dans le cas d'évolution des normes de catalogage, par exemple, profitez-vous de ces cafés pour échanger sur le sujet des évolutions ? Faites-vous par ailleurs des sessions de formations sur des thématiques ?**

Le café n'est pas un atelier de formation. Les sessions de formations sont organisées par ailleurs (ex: Idref, Paprika...)

⇒ **Dans l'organisation de la BDL, comment est articulé le Service Signalement et le rôle des catalogueurs ?**

Le service Signalement (10 collègues dont la responsable) est le service référent pour le catalogage.

A l'échelle de la BDL, il y a 28 catalogueurs au total, avec des quotités de catalogage très différentes. Cela s'explique par l'historique (fusion de 3 bib) et par la spécificité des fonds (langues asiatiques, slaves, arabe, fonds patrimoniaux, etc.).

Notre service accompagne l'ensemble des collègues dans le suivi qualité (message, rappels, contrôle), le suivi formation (atelier, point info) et le partage d'expérience (ex : cafés).

⇒ **Comment faites-vous pour organiser ces "Cafés" pour les collègues qui ne sont pas sur site ? Pensez-vous que ce dispositif pourrait être mené en visioconférence ?**

La majorité des collègues travaillent dans la même bibliothèque, les autres sont sur le même site (très peu éloignés). Nous n'avons jamais organisé de café à distance car cela ne correspond pas au format visé (échange autour d'un café, avec des cas pratiques).

Par contre, un autre de nos dispositifs d'accompagnement se prête à la visio : les points information. Nous l'avons pratiqué durant les confinements (ex : Point suivi qualité, point réforme Rameau).

Rédaction d'une charte qualité du catalogue : Nuria Pastor Martinez (SCD Université Claude Bernard)

⇒ **Est-il possible d'avoir la charte Qualité des catalogues ainsi que la liste de tous les chantiers présentée dans le fichier de suivi ? Avec éventuellement un partage sur le GM dans la partie contribution des réseaux ?**

Un modèle de tableau, avec seulement quelques exemples, est pour l'instant mis à disposition avec ce J.e-cours. Pour le partage dans le GM, le fichier mériterait un peu de nettoyage : lissage certains intitulés, explicitation pour d'autres, voire peut-être la suppression des contrôles liés uniquement aux contraintes de notre SIGB.

Le lissage et l'explicitation devra être fait pour le nouveau groupe de travail qui doit mettre à jour de la Charte Qualité du Catalogue. Je pourrai partager le document complet dans un deuxième temps.

⇒ **Est-ce que la grille d'analyse présentée dans cette intervention pourrait être mise à disposition ?**

Oui. La liste des 24 actions retenues est détaillée dans la Charte Qualité des catalogues. A mode d'exemple, vous trouverez le détail pour 2 de ces actions dans un extrait du fichier "Grille d'analyse" mis à disposition avec ce J.e-cours.

⇒ **Quel est le SIGB en vigueur au SCD de l'université de Lyon 1 ?**

Horizon de la société SirsiDynix.

⇒ **Est-il possible d'utiliser KaliDoS ? Où la trouve-t-on et peut-on la télécharger ?**

Les étudiants en informatique qui ont développé KaliDoS n'ont pas eu le temps de finir complètement l'application, en particulier:

- la sécurisation. C'est pour cette raison qu'il n'y a pas d'url accessible pour l'utiliser en l'état.
- le debug de certains contrôles qui ne fonctionnent pas correctement.

Nous avons décidé de ne plus continuer les développements de KaliDoS et de l'utiliser avec ses imperfections en attendant la mise à disposition d'un outil national qui sera développé par l'Abes.

Par contre, le code source et toutes les explications ont été déposés sur le [Github de l'Abes](#). L'application peut être récupérée et installée sur un serveur local à l'aide d'un informaticien. Dans ce cas, il conviendra de désactiver tous les contrôles qui ne fonctionnent pas correctement ainsi que les contrôles propres à Lyon 1 (par exemple pour les documents numérisés, les thèses, les mémoires).

Autres questions

⇒ **Où en est l'outil de contrôle qualité que l'Abes doit mettre en application?**

Le travail se poursuit, au sein d'un groupe de travail réunissant deux agents de l'Abes et des collègues du réseau (représentant 4 établissements documentaires). Les développements informatiques n'ont pas encore commencé, le travail consiste pour l'instant à rédiger les spécifications techniques et fonctionnelles de l'outil, et de préparer les maquettes des interfaces.