

Transition bibliographique : Définitions des notions de la « zone de l'adresse »

Description

Définitions des notions à employer en « zone de l'adresse » selon RDA-FR

Exemples

Public  sudoc

Personnels chargés du signalement
des collections dans le Sudoc

Intervenants

Formateur : Laurent Piquemal

Experts : Philippe Le Pape - Olivier Rousseaux

PLAN

- Que devient la zone de l'adresse dans RDA-FR* ?
- Définitions et exemples
- Consignes

[*https://www.transition-bibliographique.fr/rda-fr/pdf-regles-rda-fr/](https://www.transition-bibliographique.fr/rda-fr/pdf-regles-rda-fr/)

**RDA-FR : QUE DEVIENT LA ZONE DE
L'ADRESSE ?**

RAPPEL : la zone de l'adresse concerne la manifestation

Item:

Exemplaire 1
dédicacé

Exemplaire
2

Exemplaire

Manifestation:

Imprimé

PDF

HTML

DVD

Expression:

Texte
original

Trad.

Version
originale

Oeuvre:

Le roman

Le film

- La description ISBD comporte une zone 4 dite « de l'adresse ».

4. Zone de la publication, distribution, etc.

	4.1	Lieu de publication, de distribution, etc.
		Premier lieu
;		Lieu suivant
:	4.2	Nom de l'éditeur, du distributeur, etc.
[]	4.3	Mention de la fonction de distributeur, etc.
,	4.4	Date de publication, de distribution, etc.
(4.5	Lieu de fabrication
:	4.6	Nom du fabricant
,)	4.7	Date de fabrication

Dans RDA-FR, ces informations sont reprises, mais complétées et précisées

- Les principaux changements entre l'ISBD et RDA-FR sont:
 - Règles de transcription
 - Règles pour dater une manifestation
 - Distinction formelle entre différents types de mentions de mise à disposition de la ressource

2: Identification des Manifestations et des Items

2.0: Objectif et champ d'application

2.1: Base pour l'identification de la ressource

2.2: Sources d'information

2.3: Titre

2.4: Mention de responsabilité

2.5: Mention d'édition

2.6: Numérotation des publications en série

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.10: Mention de fabrication

2.11: Date de copyright

Comparaison

ISBD

4. Zone de la publication, distribution, etc.

- 4.1 Lieu de publication, de distribution, etc.
 - Premier lieu
 - ;
 - Lieu suivant
- : 4.2 Nom de l'éditeur, du distributeur, etc.
- [] 4.3 Mention de la fonction de distributeur, etc.
- , 4.4 Date de publication, de distribution, etc.
- (4.5 Lieu de fabrication
- : 4.6 Nom du fabricant
- ,) 4.7 Date de fabrication

RDA-FR

2: Identification des Manifestations et des Items

2.0: Objectif et champ d'application

2.1: Base pour l'identification de la ressource

2.2: Sources d'information

2.3: Titre

2.4: Mention de responsabilité

2.5: Mention d'édition

2.6: Numérotation des publications en série

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.10: Mention de fabrication

2.11: Date de copyright

Différence **1**

- RDA-FR établit une distinction formelle entre les différents types de mention
- RDA-FR permet, ou parfois impose, le cumul entre ces différents types de mention

RDA-FR

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.10: Mention de fabrication

2.11: Date de copyright

Différence 2

- Introduction de la mention de « **production** » à distinguer de la mention de publication

RDA-FR

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.10: Mention de fabrication

2.11: Date de copyright

Différence 3

- la date de **copyright** ou de **protection** fait l'objet d'une mention particulière

RDA-FR

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.10: Mention de fabrication

2.11: Date de copyright

Une petite révision s'impose

2.7: Mention de production

2.8: Mention de publication

2.11: Date de copyright

2.10: Mention de fabrication

2.7: Mention de production

2.10: Mention de fabrication

2.9: Mention de diffusion ou de distribution

2.11: Date de copyright

2.8: Mention de publication

2.11: Date de copyright

2.10: Mention de fabrication

2.7: Mention de production

DÉFINITIONS ET EXEMPLES

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

RDA-FR distingue 5 notions

PRODUCTION

PUBLICATION

**DIFFUSION
DISTRIBUTION**

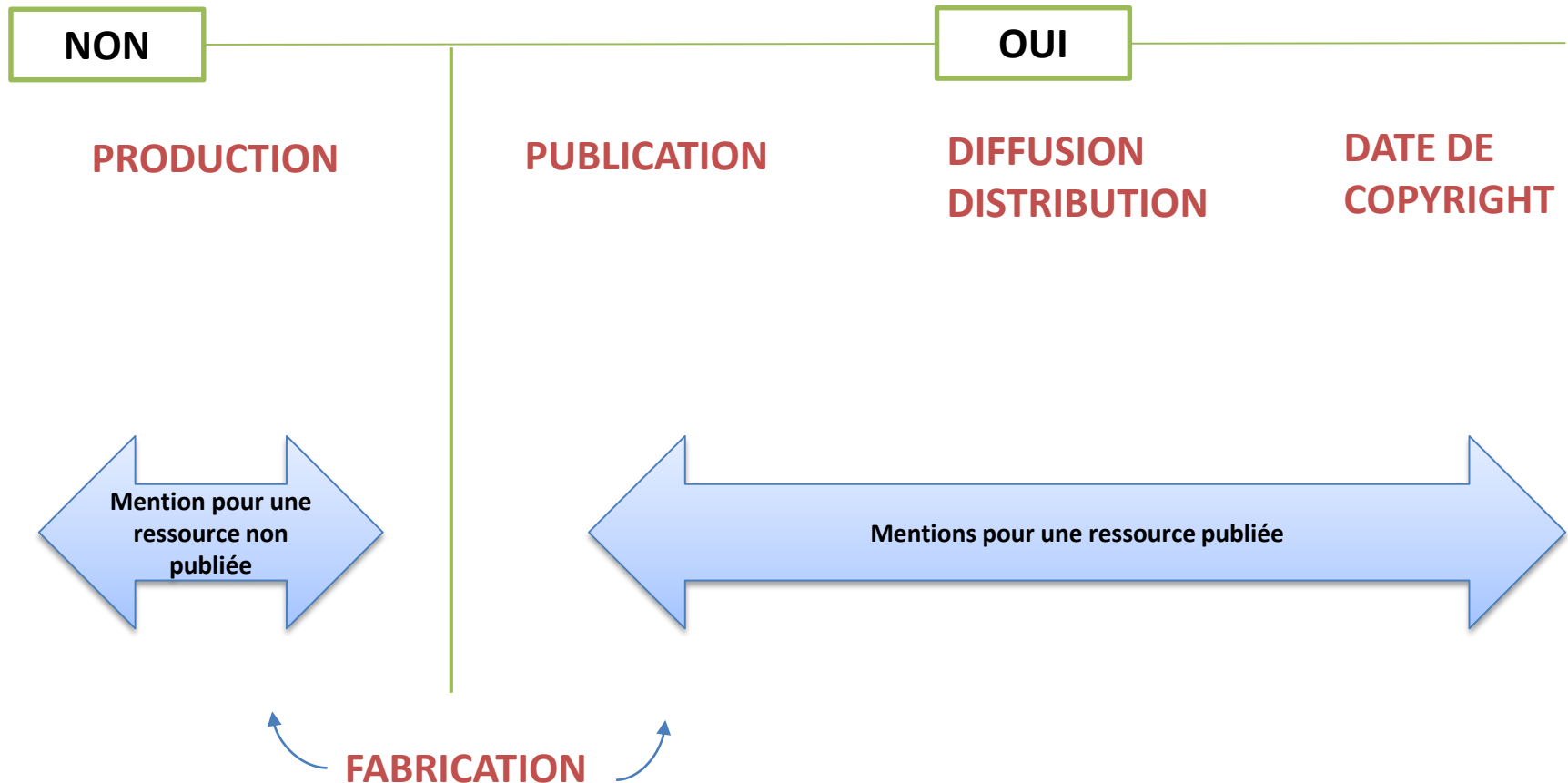
**DATE DE
COPYRIGHT**

FABRICATION

1^{ère} distinction à opérer : la ressource à décrire est-elle produite, est-elle publiée ?

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

1^{ère} distinction à opérer : la ressource à décrire est-elle publiée ?

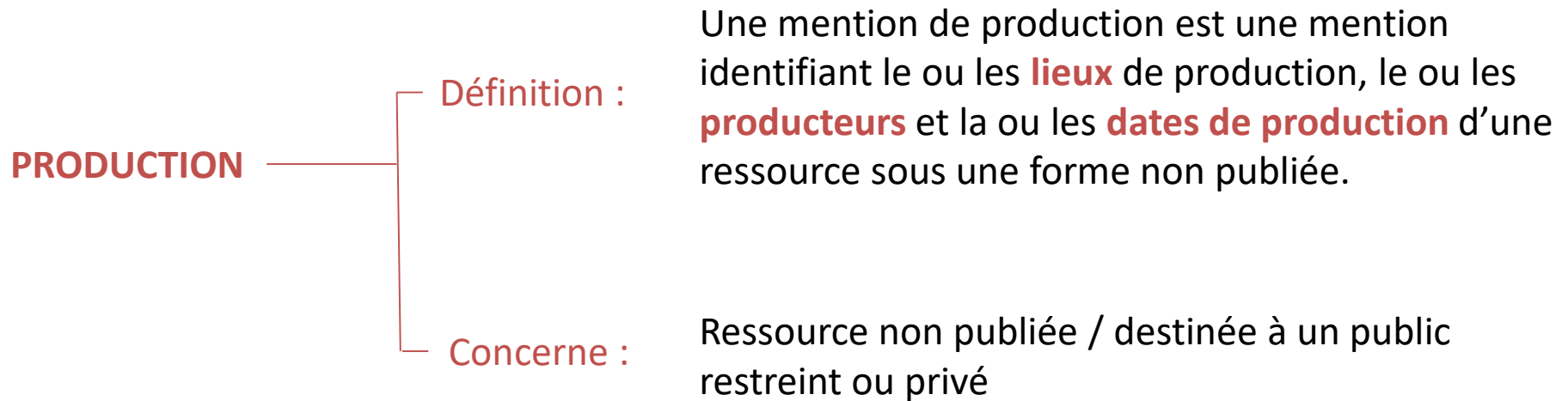


MENTION DE

PRODUCTION

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource non publiée :

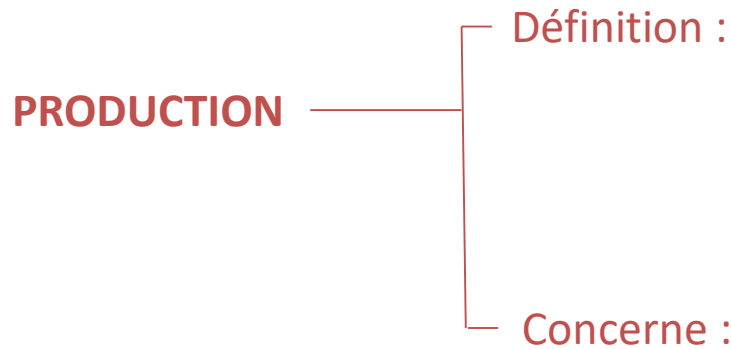


Cette mention de production est à distinguer des mentions de production

- pour les ressources de cinéma, télévision ou radio (→ *œuvre*),
- pour les enregistrements sonores (→ *expression*).

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource non publiée :



Une mention de production est une mention identifiant le ou les **lieux** de production, le ou les **producteurs** et la ou les **dates de production** d'une ressource sous une forme non publiée.

Ressource non publiée / destinée à un public restreint ou privé

Exemples



Manuscrits



Albums de photos



Lettres



Littérature grise

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Consignes : Indiquer une **mention de production** dans les cas suivants

ressources sous forme non publiée	tirages photographiques originaux, albums de photographies de famille, captations et enregistrements personnels, manuscrits originaux, lettres originales, dessins
ressources qui ne sont pas, ou pas encore, dans un état publiable	documents préparatoires ou de travail : maquettes, épreuves corrigées ou non de texte ou de musique imprimée, états d'estampes avant publication, négatifs photographiques, matrices
ressources destinées à un usage privé ou restreint	sous une forme publiable : vidéos institutionnelles, audiovisuel d'entreprise sans forme particulière : littérature grise, rapports de recherche
thèses et autres travaux universitaires sous une forme non remaniée en vue d'une publication commerciale	thèse, version de soutenance
reproductions effectuées à la demande et non mises à la disposition de tous	

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

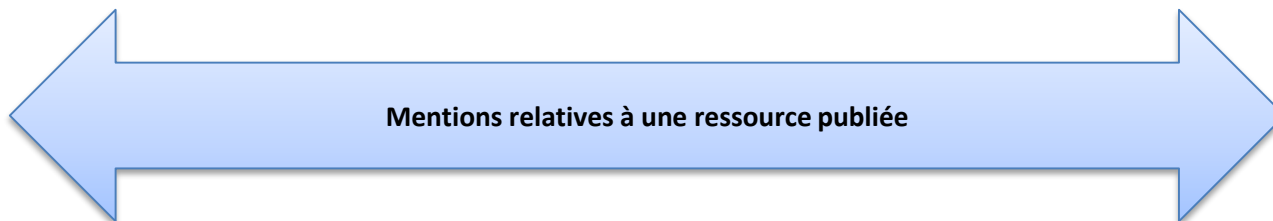
Les autres mentions dans la zone de l'adresse doivent servir à l'identification de la manifestation en précisant les informations relatives à la **mise à disposition de la ressource auprès du public**.

2^e distinction à opérer : pour une ressource publiée, quelles mentions sont présentes sur la ressources, et lesquelles faut-il retenir ?

PUBLICATION

**DIFFUSION
DISTRIBUTION**

**DATE DE
COPYRIGHT**



Par opposition à la mention de production, ces autres mentions supposent en règle générale un travail d'édition de la ressource pour mise à disposition du public.

MENTION DE

PUBLICATION

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

PUBLICATION

Définition : Une mention de publication est une mention identifiant le ou les **lieux** de publication, le ou les **éditeurs** et la ou les **dates de publication** d'une ressource.

Les mentions de publication comprennent les mentions relatives à la **publication**, à la **mise à disposition** ou à l'**émission** d'une ressource.

Concerne : Ressource publiée / non réservée à un public restreint ou privé

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

PUBLICATION

Définition :

Une mention de publication est une mention identifiant le ou les **lieux** de publication, le ou les **éditeurs** et la ou les **dates de publication** d'une ressource.

Les mentions de publication comprennent les mentions relatives à la **publication**, à la **mise à disposition** ou à l'**émission** d'une ressource.

Concerne :

Ressource publiée / non réservée à un public restreint ou privé

Exemples



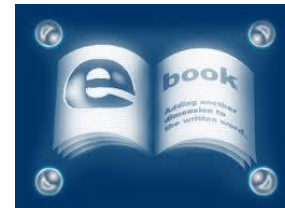
Livres édités



DVD



CD



E-books



Site web

MENTION DE
DIFFUSION / DISTRIBUTION

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

**DIFFUSION
DISTRIBUTION**

Définition :

Une mention de diffusion ou de distribution est une mention identifiant le ou les **lieux** de diffusion ou de **distribution**, le ou les **diffuseurs** ou **distributeurs**, et la ou les **dates de diffusion** ou de **distribution** d'une ressource

Concerne :

Ressource publiée / non réservée à un public restreint ou privé

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

La distribution traite du financement, du stockage, de la promotion et de l'envoi des ressources produites. Elle a en charge leur circulation physique et la gestion des flux financiers qui en découlent.



La diffusion désigne l'ensemble des opérations commerciales et marketing mises en œuvre par les éditeurs.

© Binet et Audie-Fluide Glacial
Éditions Audie, 33 avenue du Maine 75755 Paris cedex 15
Tél.: 01.43.20.23.96
Imprimé par Maury et relié par Brun, France
Dépôt légal septembre 1997. 1^{re} édition. ISBN 2-85815-226-8
Diffusion France et étranger : Flammarion.

DATE DE
COPYRIGHT

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

COPYRIGHT

Définition :

Une **date de copyright** est une date associée à une **revendication de protection** en vertu du copyright ou d'un régime similaire.

Les dates de copyright comprennent les dates de protection (c'est-à-dire les dates associées à des revendications de protection pour les enregistrements sonores).

Concerne :

Ressource publiée / non réservée à un public restreint ou privé

Une date de copyright ne sert à l'identification de la ressource **que si ce copyright correspond à celui de la manifestation cataloguée.**

Cette date doit être plausible.

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

Pour une ressource publiée :

COPYRIGHT

Définition :

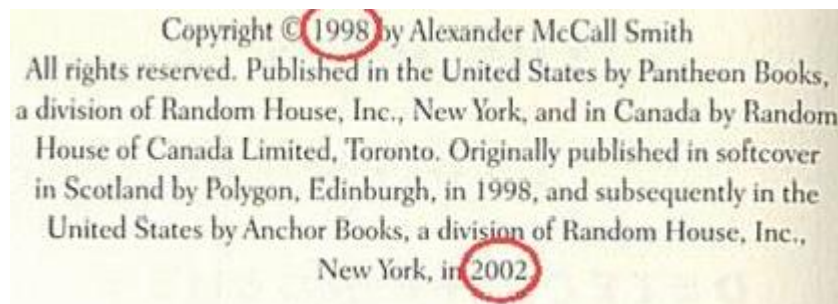
Une **date de copyright** est une date associée à une **revendication de protection** en vertu du copyright ou d'un régime similaire.

Les dates de copyright comprennent les dates de protection (c'est-à-dire les dates associées à des revendications de protection pour les enregistrements sonores).

Concerne :

Ressource publiée / non réservée à un public restreint ou privé

Exemples



© – pour toutes les ressources ...



Ⓟ – ajouté aux enregistrements sonores

MENTION DE

FABRICATION

Les mentions d'adresse dans RDA-FR

La mention de fabrication peut servir à l'identification d'une ressource:

- **non publiée**, donc associée à une mention de production
- **publiée**, donc associée à une mention de publication, distribution/diffusion, copyright/protection

FABRICATION

Définition :

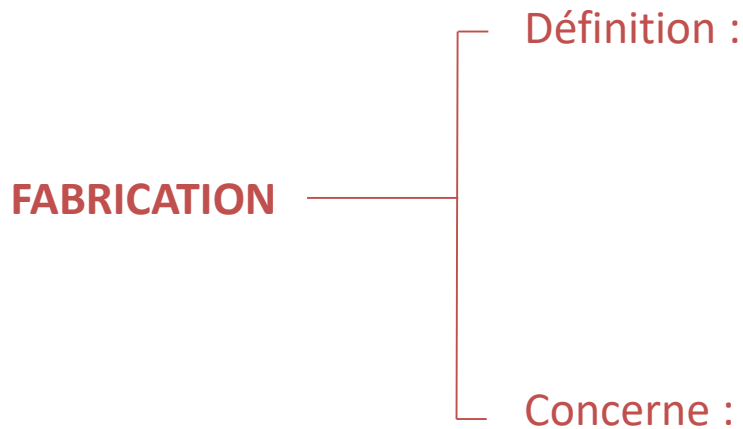
Une mention de fabrication est une mention identifiant le ou les **lieux** de fabrication, le ou les **fabricants** et la ou les **dates de fabrication** d'une ressource.

Les mentions de fabrication comprennent les mentions relatives à l'**impression**, au **moulage**, à la **gravure**, au **pressage**, au **tirage**, etc. d'une ressource

Concerne :

Modalités de transformation d'un contenu en objet

Les mentions d'adresse dans RDA-FR



Une mention de fabrication est une mention identifiant le ou les **lieux** de fabrication, le ou les **fabricants** et la ou les **dates de fabrication** d'une ressource.

Les mentions de fabrication comprennent les mentions relatives à l'**impression**, au **moulage**, à la **gravure**, au **pressage**, au **tirage**, etc. d'une ressource.

Modalités de transformation d'un contenu en objet

Exemples



Imprimeur



Pressage Disque



Tirage photo

CONSIGNES

Ressources publiées

Sont obligatoires les éléments :

- lieu de publication
- nom d'éditeur
- date

Ressources publiées

La **date de publication** ou de **dépôt légal** est la date à privilégier. À défaut, retenir, selon l'ordre de priorité suivant :

1. La date de diffusion / distribution
2. La date de copyright et / ou de protection
3. La date de fabrication

Si aucune de ces dates n'est disponible, enregistrer une date de publication restituée ou approximative.

Ressources non publiées

La **date de production** est obligatoire.

Si elle n'est pas disponible sur la ressource,
enregistrer une date restituée ou approximative.



Toutes les notices devront comporter au moins une date associée à la ressource :

... Si la ressource est publiée -> en priorité une date de publication si elle est disponible

... Si la ressource n'est pas publiée -> une date de production

DES QUESTIONS ?